

		<b>보 도 자 료</b>		JEONJU IFF
배포일	2026. 5. 5	보도 요청일	2026. 5. 5	
담 당	홍보미디어팀	취재 문의	1899-5433 (홍보미디어팀: 4번) publicity@jeonjufest.kr	

## 제27회 전주국제영화제·제18회 전주프로젝트 영화의 순간을 빛낸 수상작 공개!

- 5월 5일(화) 전북대학교 삼성문화회관서 시상식 개최
- 제27회 전주국제영화제 19개, 제18회 전주프로젝트 18개, 총 37개 부문 시상
- 국제경쟁 대상 에세키엘 살리나스·라미로 손시니 감독 <서서히 사라지는 밤>,  
한국경쟁 대상 이선연 감독 <흘러보낸 여름>,  
한국단편경쟁 대상 태지원 감독 <터치, 툅> 수상

전주국제영화제(공동집행위원장 민성욱·정준호)가 5월 5일(화) 전북대학교 삼성문화회관에서 시상식을 열고 제27회 전주국제영화제와 제18회 전주프로젝트 수상작을 발표했다.

제27회 전주국제영화제는 54개국 236편의 다양한 작품을 선보이며 관객과 만났다. 이날 열린 시상식에서는 전주국제영화제 19개과 전주프로젝트 18개 등 총 37개의 부문 시상이 진행됐다.



전주국제영화제 수상작 심사는 국제경쟁 부문에 마크 페란손 프로듀서, 파스칼 보데 감독, 야마가타국제 다큐멘터리영화제 쓰치다 다마키 프로그래머, 명필름 심재명 대표, 임순례 감독이 참여했으며, 한국경쟁

은 브로드웨이 시네마테크 디디 우 디렉터, 로카르노영화제 스테판 이반치치 프로그래머, 이해영 감독이 맡았다. 한국단편경쟁 심사위원은 고아성 배우, 영국 런던 현대예술연구소 대니얼 터너 영화 프로그래머, 이원석 감독이, 넷팩상은 부디 키르티세나 감독, 류훈 감독, 송실대학교 최익환 교수가, 후지필름코리아상은 박인호·허남웅·손시내 평론가가 심사를 맡았다. 각 부문 별 심사위원단은 심도 있는 논의 끝에 수상작을 선정했다.

이날 시상식에서는 우범기 조직위원장과 민성욱·정준호 공동집행위원장을 비롯해 심사위원, 경쟁부문 감독 및 배우, 초청 게스트 등이 참석해 자리를 빛냈다. 시상식에서 우범기 조직위원장은 “오늘 이 무대는 긴 시간 고민하고 끝까지 포기하지 않은 창작자들의 열정이 모인 자리”라며 “오늘 수상의 영예를 안을 모든 분께 축하의 말씀을 드린다”고 수상작과 수상자들에게 축하를 전했다.

국제경쟁 부문 대상은 심사위원의 만장일치로 에세키엘 살리나스·라미로 손시니 감독의 <서서히 사라지는 밤>이 수상했다. 에세키엘 살리나스·라미로 손시니 감독은 “영화제가 아름다운 이유 중 하나는 다양한 영화가 모여 이야기를 나누고 즐길 수 있다는 것이다”라며, “영화를 보고 만드는 것을 너무 좋아했기 때문에 모든 것이 가능했다”며 수상 소감을 밝혔다. 작품상은 잭 오언·케빈 워커 감독의 <크로노바이저>, 심사위원 특별상은 비타우타스 카트쿠스 감독의 <방문자>에게 돌아갔다. 심사위원 특별언급은 나카오히로미치 감독의 <미치유키: 시간의 목소리>가 호명됐다. 심사위원인 파스칼 보데 감독은 “이 영화는 우리가 지나가는 시간을 우아하게 가늠하게 해준다”며 작품을 평했다.

한국경쟁 대상은 이선연 감독의 <흘러보낸 여름>이 받았다. 이선연 감독은 “첫 영화를 상영할 수 있는 기회를 주셔서 감사하다”며, “이제 꿈같은 시간을 뒤로하고 외롭고 고독한 창작의 시간을 갖게 되겠지만 성실히 창작해 나가겠다”고 동료 영화인 및 관객의 환호 속에 감사를 전했다. 이어 CGV상은 고승현 감독의 <같은 계절을 보낸다는 건>, 배우상은 <잠 못 이루는 밤>의 기진우 배우, <같은 계절을 보낸다는 건>의 여대현 배우가 차지했다. 농심신라면상은 유소영 감독의 <공순이>가, 심사위원특별상은 김면우 감독의 <회생>이 각각 선정됐다.

한국단편경쟁 대상은 태지원 감독의 <터치, 툽>이 수상했다. 태지원 감독은 “오늘만은 영화를 찍으면서 했던 모든 선택이 옳았다고 생각할 수 있을 것 같다”며 벅찬 소감을 전했다. 감독상은 <메밀묵>의 김정민 감독, 심사위원 특별상은 강민아 감독의 <영업일지>, 에어로케이상은 강승호 감독의 <포스트 푸드 룩>, 류도현 감독의 <고래사냥>이 각각 수상의 순간을 함께했다.

특별부문의 후지필름코리아상은 문정현 감독의 <비대면의 시간>이 수상했으며, 다큐멘터리상은 김면우 감독의 <회생>이 수상했다. 김면우 감독은 “도와주시고 응원해주신 모든 분께 감사하다”며, “앞으로 회생 신청을 준비하시는 분들, 저의 고독하고 방황했던 유년시절, 그리고 의뢰인의 사정을 기록하고 있을 아버지에게 이 상을 바친다”라며 작품의 의미를 되새겼다. J비전상은 김종관 감독의 <졸업앨범: 선생님을 기다렸다>, 넷팩상은 우치야마 다쿠야 감독의 <마비: 시비레>, 멕시코국립시네테카 개봉지원상은 노영완 감독의 <후광>이 수상했다.

전주프로젝트 수상작 심사는 전주랩 심사 겸 멘토로 세모시 김세훈 대표 프로듀서, 윤단비 감독, 정재은 감독, 지혜원 감독이 참여했다. 전주랩: 단편 심사 및 멘토로 전주국제영화제 민성욱 공동집행위원장, 워크인프로그레스 심사는 트리플픽처스 강기명 대표, 피아영화제 아라키 케이코 페스티벌 디렉터, 가오송 영화제 정병홍 프로그램 디렉터가 맡았다. 어드바이저로는 (주)인디스토리 박용수 대표, 산세바스티안영화제 로베르토 쿠에토 프로그래머, 큐시네마국제영화제 에드 레하노 아티스틱 디렉터, (주)영화사 진진 정태원 기획·배급팀 부장, (주)옛나인필름 주희 총괄 기획 홍보 이사가 참여했다.

디지털 색보정을 지원하는 전주영화제작소상은 조한나 감독의 <여>, 최정은 감독의 <조용한 유산>이 받았다. 이어 음향 마스터링을 지원하는 JICA상은 최세담 감독의 <파도 위에서 춤추는 여자>, 반시안·윤재

호 감독의 <내 남자친구에 관하여>가, 푸르모디티상은 이다영 감독의 <다시 만난 우리>, 최정은 감독의 <조용한 유산>이, DVCat상은 변성빈 감독의 <산의 손뼉>, 이상문 감독의 <주름>이 각각 수상했다. 또한 다큐멘터리 포커스상(SJM)은 최세담 감독의 <파도 위에서 춤추는 여자>, 배급지원금은 이상문 감독의 <주름>이 선정됐다.

전주립: 단편에서는 2차 제작지원금은 양은경 감독의 <섬광>이, 작품 제작을 위한 다양한 지원이 제공되는 현물 지원은 양은경 감독의 <섬광>, 송진경 감독의 <틈에>가 받았다. 고스트스튜디오가 후원하고 상금 1,000만 원과 캐스팅 옵션이 지원되는 전주캐스트상은 이다영 감독의 <다시 만난 우리>가 선정됐다.

제27회 전주국제영화제는 5월 8일(금)까지 영화의거리 및 전주시 일대에서 다양한 프로그램과 행사로 관객과 만나며, 전북대학교 삼성문화회관에서 열리는 폐막식을 끝으로 막을 내린다.

### 제27회 전주국제영화제 수상작

부문		작품명	감독	국가
국제경쟁	대상	〈서서히 사라지는 밤〉 The Night Is Fading Away	에세키엘 살리나스, 라미로 손시니 Ezequiel SALINAS, Ramiro SONZINI	아르헨티나
	작품상 (NH농협은행 후원)	〈크로노바이저〉 Chronovisor	잭 오언, 케빈 워커 Jack AUEN, Kevin WALKER	미국
	심사위원특별상	〈방문자〉 The Visitor	비타우타스 카트쿠스 Vytautas KATKUS	리투아니아, 노르웨이, 스웨덴
	심사위원 특별언급	〈미치유키: 시간의 목소리〉 Michiyuki - Voices of Time	나카오 히로미치 NAKAO Hiromichi	일본
한국경쟁	대상 (후지필름코리아 후원)	〈홀려보낸 여름〉 The Summer That Slipped Away	이선연 LEE Seonyeon	한국
	심사위원특별상 (맑은소프트 후원)	〈회생〉 Karma	김면우 KIM Myunwoo	한국
	농심신라면상	〈공순이〉 Water Deer	유소영 YU Soyoung	한국
	배우상	〈잠 못 이루는 밤〉 INSOMNIA	기진우 배우 KI Jinwoo (actor)	한국
		〈같은 계절을 보낸다는 건〉 Living Through the Same Season	여대현 배우 YEO Daehyun (actor)	한국
	CGV상	〈같은 계절을 보낸다는 건〉 Living Through the Same Season	고승현 GOH Seng-hyeon	한국
한국단편경쟁	대상 (후지필름코리아 후원)	〈터치, 툭〉 Touch, took	태지원 TAE Jiwon	한국
	감독상 (교보생명 후원)	〈메밀묵〉 Memil	김정민 KIM Jungmin	한국
	심사위원특별상 (예수병원 후원)	〈영업일지〉 Sales log	강민아 KANG Mina	한국
	에어로케이션상	〈포스트 푸 드롭〉 Post poo drop	강승호 KANG Seungho	한국
		〈고래사냥〉 Whale Hunting	류도현 RYU Dohyeon	한국
특별부문	후지필름코리아상	〈비대면의 시간〉 Dark Beginnings	문정현 MUN Jeonghyun	한국
	다큐멘터리상 (진모터스 후원)	〈회생〉 Karma	김면우 KIM Myunwoo	한국
	넛팩상	〈마비: 시비레〉 Numb	우치야마 다쿠야 UCHIYAMA Takuya	일본
	멕시코국립시네타카	〈후광〉	노영완	한국

	개봉지원상	<i>Halo</i>	ROH Youngwan	
	J비전상 (풍년제과 후원)	〈졸업앨범: 선생님을 기다렸다〉 <i>The Yearbook: Waiting for the Teacher</i>	김종관 KIM Jongkwan	한국

### 제18회 전주프로젝트 수상작

부문		작품명	감독	국가
전주랩	2차 기획개발비 (후지필름코리아 큐뮤필름스튜디오코리아 아 전주국제영화제 후원)	〈나자레, 나자레, 나자레(가제)〉 Nazaré, Nazaré, Nazaré (Working Title)	이형직 Eric LEE	한국
		〈조용한 유산〉 The Quiet Inheritance	최정은 Jungeun Sua CHOI	한국
		〈내 남자친구에 관하여〉 About my boyfriend	반시안, 윤재호 VAN Siian, Jéro YUN	한국
	JICA상 (전주정보문화산업진흥 원 후원)	〈파도 위에서 춤추는 여자〉 A Woman Dancing on the Waves	최세담 CHOI Sedam	한국
		〈내 남자친구에 관하여〉 About my boyfriend	반시안, 윤재호 VAN Siian, Jéro YUN	한국
	전주영화제작소상 (전주영화제작소 (전주국제영화제) 후원)	〈여〉 Yeo	조한나 CHO Hanna	한국
		〈조용한 유산〉 The Quiet Inheritance	최정은 Jungeun Sua CHOI	한국
	전주캐스트상 (고스트스튜디오 후원)	〈다시 만난 우리〉 Together Again	이다영 LEE Dayoung	한국
전주랩: 단편	2차 제작지원금 (후지필름코리아 후원)	〈섬광〉 Lampo di Vita	양은경 YANG Eunkyung	한국
	현물지원 (전주영화제작소 (전주국제영화제) 후원)	〈섬광〉 Lampo di Vita	양은경 YANG Eunkyung	한국
		〈틈에〉 Teum	송진경 SONG Jinkyung	한국
워크인 프로그레스	배급지원금 (전주국제영화제 후원)	〈주름〉 Wrinkles of Life	이상문 Lee Sangmoon	한국
전주 프로젝트	푸르모디티상 (푸르모디티 후원)	〈다시 만난 우리〉 Together Again	이다영 LEE Dayoung	한국
		〈조용한 유산〉 The Quiet Inheritance	최정은 Jungeun Sua CHOI	한국
	DVcat상 (DVcat 후원)	〈산의 손뼉〉 The Quiet Applause	변성빈 BYUN Sungbin	한국
		〈주름〉 Wrinkles of Life	이상문 LEE Sangmoon	한국
	다큐멘터리 포커스상 (SJM문화재단 후원)	〈파도 위에서 춤추는 여자〉 A Woman Dancing on the Waves	최세담 CHOI Sedam	한국
러프컷 내비게이팅 러프컷 모니터링	러프컷 부스터 (SJM문화재단 후원)	〈안경, 안경들〉 Vision Correction	고두현 KO Duhyun	한국